

„POP‘ GOES BRASIL

Mit seinen vielfältigen Fort-, Um- und Überschreibungen von Texten Hubert Fichtes erschreibt sich Thomas Meinecke im Rekurs auf diesen „Pionier der Popliteratur“ eine Traditionslinie für sein eigenes literarisches Projekt, das auf journalistischen, musikalischen und (auto-)ethnografischen Praktiken sowie gendertheoretischen, poststrukturalistischen und postkolonialen Theorien beruht.

Dabei reichen die ambivalenten Rückgriffe auf den Vorläufer von in Interviews kolportierten biografischen Anekdoten (zu Fichtes *Detlevs Imitationen*, *Grünspan*) und den *Interviews aus dem Palais d'Amour*) über allgemeine popliterarische Traditionsbezüge (z. B. auf *Die Palette*) bis zu teilweise umfangreichen Intertexten und Pastiches von Fichtes *Xango* (mit Leonore Mau) und *Explosion in Hellblau* und *Lookalikes* sowie *Iemanjá* (mit Michaela Melián).

Ausgehend von diesem intertextuellen Beziehungsgeflecht soll exemplarisch ein popliterarisches Dispositiv in den Blick genommen werden, das auf dem Zusammenspiel von Materialität, (Inter-)Medialität und Interkulturalität im Rahmen einer umfassenden, politischen, medialen und ästhetischen ‚neuen Sensibilität‘ beruht.

ORGANISATION

Prof. Dr. Daniela Gretz (Paderborn)
Dr. des. Tillmann Heise (Paderborn)

KONTAKT

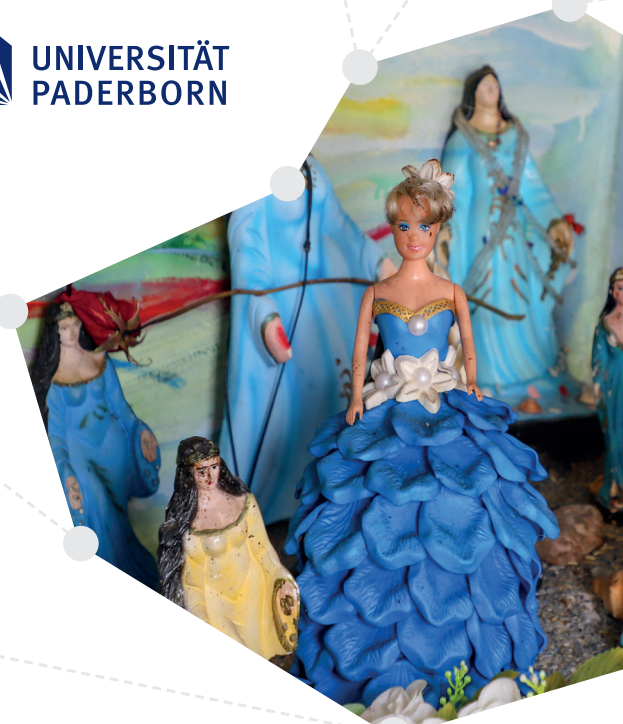
Universität Paderborn
Warburger Str. 100
33098 Paderborn
Ansprechpartner: Dr. des. Tillmann Heise
E-Mail: tillmann.heise@uni-paderborn.de

ANREISE

Ab Hauptbahnhof:
Buslinie 100 (Fahrtrichtung „Universität“) bis Haltestelle
„Uni/Schöne Aussicht“

Ab Liborianum (Haltestelle „Heiersstraße“):
Buslinie 6 (Fahrtrichtung „Schöne Aussicht“) bis Haltestelle
„Uni/Schöne Aussicht“

Ab Haltestelle „Uni/Schöne Aussicht“ ca. 200 Meter Fußweg
(siehe Karte)



Workshop

„POP‘ GOES BRASIL

Zum Zusammenspiel von Materialität,
(Inter-)Medialität und Interkulturalität bei
Hubert Fichte und Thomas Meinecke

10./11. September 2024
Universität Paderborn
Jenny-Aloni-Haus:
Internationales Begegnungszentrum (IBZ)

PROGRAMM

DIENSTAG, 10. SEPTEMBER 2024

- 13.00 Anmeldung / Kaffee
- 14.00 Eröffnung und Projektvorstellung
„Pop' goes Brasil“
Prof. Dr. Daniela Gretz (Paderborn) /
Dr. des. Tillmann Heise (Paderborn)
- 15.00 Kaffeepause
- 15.30 Thomas Meineckes Zeitschriftenprojekte
der 1980er Jahre: *Mode & Verzweiflung*,
Der Sprengreiter
Dr. Ronald Röttel (Weimar)
- 16.30 Die Fotobücher von Leonore Mau und
Michaela Melián
Dr. Jan Gerstner (Bremen)
- 18.30 Gemeinsames Abendessen im Restaurant
„La petite Galerie“
Bachstraße 1, 33098 Paderborn
- 20.00 Öffentliche Abendveranstaltung:
Lesung und Autorengespräch von und
mit Thomas Meinecke
Vorführung eines Fotofilms von
Michaela Melián: *Thomas Meinecke
spricht mit Wiebke Kannengießer*
Moderation: Dr. Charis Goer (Utrecht)
- Ort: „Sputnik“
Imadstraße 7, 33102 Paderborn

PROGRAMM

MITTWOCH, 11. SEPTEMBER 2024

- 09.00 Kreuzungen – Vermittlungen – Übergänge.
Exu als ‚popistisches‘ Prinzip in Thomas
Meineckes *Lookalikes*
Dr. Charlotte Jaekel (Dortmund)
- 10.00 Analogiezauber
Prof. Dr. Torsten Hahn (Köln)
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 Journalismus und Literatur: Hubert Fich-
tes *Explosion. Roman der Ethnologie*
Dr. Karin Krauthausen (HU Berlin)
- 12.30 Das intertextuelle postkoloniale Spiel mit
der Schrift in Fichtes *Platz der Gehenkten*
Dr. Brahim Moussa (Carthage)
- 13.30 Abschlussdiskussion
- 14.00 Ende des Workshops

