

## ,POP' GOES BRASIL

Mit seinen vielfältigen Fort-, Um- und Überschreibungen von Texten Hubert Fichtes erschreibt sich Thomas Meinecke im Rekurs auf diesen „Pionier der Popliteratur“ eine Traditionslinie für sein eigenes literarisches Projekt, das auf journalistischen, musikalischen und (auto-)ethnografischen Praktiken sowie gendertheoretischen, poststrukturalistischen und postkolonialen Theorien beruht.

Dabei reichen die ambivalenten Rückgriffe auf den Vorläufer von in Interviews kolportierten biografischen Anekdoten (zu Fichtes *Detlevs Imitationen „Grünspan“* und den *Interviews aus dem Palais d’Amour*) über allgemeine popliterarische Traditionsbürgen (z. B. auf *Die Palette*) bis zu teilweise umfangreichen Intertexten und Pastiches von Fichtes *Xango* (mit Leonore Mau) und *Explosion in Hellblau* und *Lookalikes* sowie *Iemanjá* (mit Michaela Melián).

Ausgehend von diesem intertextuellen Beziehungsgeflecht soll exemplarisch ein popliterarisches Dispositiv in den Blick genommen werden, das auf dem Zusammenspiel von Materialität, (Inter-)Medialität und Interkulturalität im Rahmen einer umfassenden, politischen, medialen und ästhetischen ‚neuen Sensibilität‘ beruht.

### ORGANISATION

Prof. Dr. Daniela Gretz (Paderborn)  
Dr. des. Tillmann Heise (Paderborn)

### KONTAKT

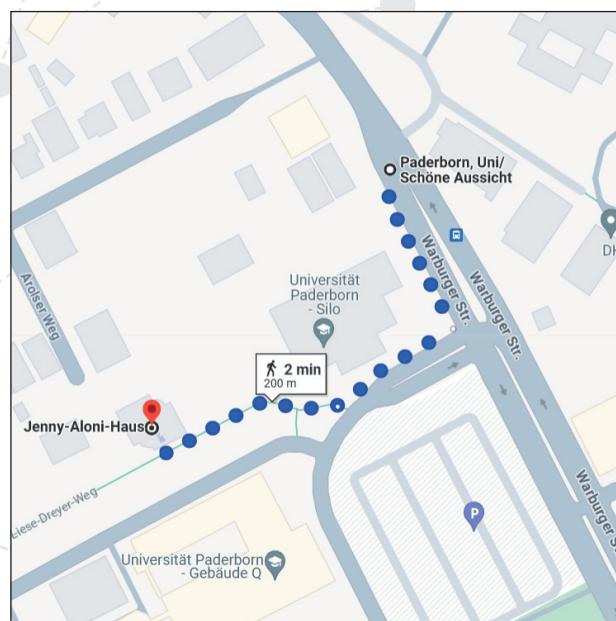
Universität Paderborn  
Warburger Str. 100  
33098 Paderborn  
Ansprechpartner: Dr. des. Tillmann Heise  
E-Mail: tillmann.heise@uni-paderborn.de

### ANREISE

Ab Hauptbahnhof:  
Buslinie 100 (Fahrtrichtung „Universität“) bis Haltestelle „Uni/Schöne Aussicht“

Ab Liborianum (Haltestelle „Heiersstraße“):  
Buslinie 6 (Fahrtrichtung „Schöne Aussicht“) bis Haltestelle „Uni/Schöne Aussicht“

Ab Haltestelle „Uni/Schöne Aussicht“ ca. 200 Meter Fußweg (siehe Karte)



### Workshop

## ,POP' GOES BRASIL

Zum Zusammenspiel von Materialität, (Inter-)Medialität und Interkulturalität bei Hubert Fichte und Thomas Meinecke

10./11. September 2024  
Universität Paderborn  
Jenny-Aloni-Haus:  
Internationales Begegnungszentrum (IBZ)

## PROGRAMM

DIENSTAG, 10. SEPTEMBER 2024

13.00 Anmeldung / Kaffee

14.00 Eröffnung und Projektvorstellung  
„Pop‘ goes Brasil“

Prof. Dr. Daniela Gretz (Paderborn) /  
Dr. des. Tillmann Heise (Paderborn)

15.00 Kaffeepause

15.30 Thomas Meineckes Zeitschriftenprojekte  
der 1980er Jahre: *Mode & Verzweiflung*,  
*Der Sprengreiter*

Dr. Ronald Röttel (Weimar)

16.30 Die Fotobücher von Leonore Mau und  
Michaela Melián

Dr. Jan Gerstner (Bremen)

18.30 Gemeinsames Abendessen im Restaurant

„La petite Galerie“  
Bachstraße 1, 33098 Paderborn

20.00 Öffentliche Abendveranstaltung:

Lesung und Autorengespräch von und  
mit Thomas Meinecke

Vorführung eines Fotofilms von  
Michaela Melián: *Thomas Meinecke  
spricht mit Wiebke Kannengießer*

Moderation: Dr. Charis Goer (Utrecht)

Ort: „Sputnik“  
Imadstraße 7, 33102 Paderborn

## PROGRAMM

MITTWOCH, 11. SEPTEMBER 2024

09.00 Kreuzungen – Vermittlungen – Übergänge.  
Exu als ‚popistisches‘ Prinzip in Thomas  
Meineckes *Lookalikes*

Dr. Charlotte Jaekel (Dortmund)

10.00 Analogiezauber

Prof. Dr. Torsten Hahn (Köln)

11.00 Kaffeepause

11.30 Journalismus und Literatur: Hubert Fich-  
tes *Explosion. Roman der Ethnologie*

Dr. Karin Krauthausen (HU Berlin)

12.30 Das intertextuelle postkoloniale Spiel mit  
der Schrift in Fichtes *Platz der Gehnken*

Dr. Brahim Moussa (Carthage)

13.30 Abschlussdiskussion

14.00 Ende des Workshops

